



**Dia 22**

tarda

17 h. Sessió Plenària

**Sala A**

**President: Jaime SILES RUIZ**

**Ponència:** Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ, *La leyenda de Troya en la poesía de Catulo*

**Comunicacions:**

**Aula Magna**

17h 40' Tradició Clàssica

**President: José Luis VIDAL PÉREZ**

M. JUFRESA, Rachel Bepaloff, lectora de la *Iliada*.

À. MARTIN - E. MARCOS, La glòria dels caiguts: epigramàtica antiga i poesia revolucionària a la Grècia del XIX.

18h 20'

PAUSA

E. BÉRCHEZ, Una nota fitopoètica: mirto y ajeno en la literatura antigua.

M<sup>a</sup>.T BELTRÁN - J. TOMÁS, Mitología y museos.

J.Ma. ESCOLÀ, La mitologia clàssica a l'obra del Rector de Vallfogona.

**Sala de Junes**

17h 40' Literatura Grega

**Presidenta: Rosa Araceli SANTIAGO ÁLVAREZ**

M. CEREZO, Un vademécum médico del siglo II d.C., *Ad Glauconem de methodo medendi* de Galeno.

J.A. CLUA, Notes textuales a les *Efesíiques* de Xenofont d'Èfes.

18h 20'

PAUSA

R. TORNÉ, Editar la *Batracomiazquia*: problemes i estat de la qüestió.

R. SEGARRA, Hel·lànic de Lesbos i Zalmoxis.

D. RAMON, Secrets que amaguen els escolis. Algunes claus per entendre el Περί ἀπίστων d'Heràclit el mitògraf.

**Aula 506**

17h 40' Lingüística Llatina

**Presidenta: Mercè PUIG RGUEZ.-ESCALONA**

R. COMES, Noves dades sobre l'onomàstica dels *callaeci* documentats al *Conuentus Naronitanus* (Dalmàcia).

C. ALTOLAGUIRRE, És *res* 'res'?

18h 20'

PAUSA

J.Ma. JAIME, El llatí de la *Gesta Hungarorum* de l'anònim Notari.

C. LÓPEZ, *Ad discendum intellegere*: La gramàtica del llatí según el Brocense.

R. PLATAS, La concepció del llatí de Dante a partir de su obra *De uulgarí eloquentia*.

**20 h. Representació teatral: *Les Atel·lanes***

**Dia 23**  
matí

**Comunicacions:**

**Sala de Juntes**

**9 h. Literatura Llatina President: Vicente CRISTÓBAL LÓPEZ**

K. STARCZEWSKA, El "mundo al revés" en las comedias de Plauto.

Ma. T. QUINTILLÀ, Diferències discursives de gènere a la comèdia plautina: del lament a la rauxa.

M<sup>a</sup> C. BARRIO, ¿Por qué lo llaman amor... cuando quieren decir sexo? Lucrecio y la moral sexual epicúrea.

D. ESTEFANÍA, Nueva edición crítica con comentario de la *Eneida*, libro I: ventajas y posibles inconvenientes.

J. VELAZA, Verg. *Aen.* 6, 95-96 y el oficio de editor.

G. BERNADÓ, L'ús d'*emendare* a la filologia virgilianística antiga.

11h. PAUSA

**Sala de Graus**

**9 h. Literatura Grega President: Emilio SUÁREZ DE LA TORRE**

J. SALVADOR, Plantas psicotrópicas y mujeres en la mitología griega: el helenio y Helena.

N. VILLAGRA, Sobre Pègasos i el fragment 13 d'Asclepiades de Tragil.

M. SAINT-MARTIN, Les indices de la reconnaissance entre Électre et Oreste: entre signification sociale et portée dramatique.

A. PIÑOL, Àrtemis, Ifigènia i l'ἀνθρωποθυσία.

I. PAJÓN, La búsqueda de explicaciones científicas en el viaje a Gádira de Posidonio de Apamea.

M. PÉREZ MOLINA, Sobre el léxico de la obra médica de Areteo de Capadocia.

11h. PAUSA

**Aula Magna**

**9 h. Didàctica Presidenta: Montserrat GUÀRDIA I RÚBIAS**

V. BESCÓS, Quaderns i llibres virtuals: una eina didàctica per a l'adquisició de les competències bàsiques a l'ESO.

M. CAPELLÀ, Isop amb moodle: competències i valors.

J. FDEZ. ZAMBUDIO - J. MTNEZ. VÉLEZ, Literatura de ayer, hoy.

S. GIRALT - L.M. INCLÁN, *Chiron*, un projecte col·laboratiu de clàssiques.

A. BISTUÉ, Proposta d'organització del Projecte de recerca de 4t. d'ESO per a l'alumnat de l'optativa específica de *Llatí*.

R. ESCALA, Fer recerca al batxillerat en l'àmbit de les clàssiques.

11h. PAUSA

J. Virgili, *El Camp d'Aprenentatge de Tarragona*.

\* \* \*

11h 40'. Sessió Plenària

**Aula Magna**

**President: Lambert FERRERES PÉREZ**

**12 h. TAULA RODONA**

*Què i com en l'ensenyament del llatí i del grec avui: batxillerat LOE i EEES*

Coordinadora: Dra. Pilar GÓMEZ CARDÓ

Intervindran:

Jordi REDONDO SÀNCHEZ (Univ. de València)

Mònica MIRÓ VINAIXA (UOC – Barcelona)

Victòria BESCÓS CALLEJA (IES Baldiri Guilera – El Prat de Llobregat)

Margalida CAPELLÀ SOLER (IES Alexandre Cristòfol – Premià de Mar)

**Dia 23**

tarda

17 h. Sessió Plenària

Ponència

**Aula Magna**

**Presidenta: Pilar GÓMEZ CARDÓ**

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Aprender y vivir el mito: educación del individuo y formación del ciudadano en la antigua Grecia*

**Comunicacions:**

**Sala de Junes**

17h 40' Literatura Llatina

**Presidenta: Dulce ESTEFANÍA ÁLVAREZ**

S. CAMACHO, Imágenes de realidad cotidiana en los símiles de las *Metamorfosis* de Ovidio.

A. RÍO, Medea a bordo. Épica y tragedia en el libro VIII de Valerio Flaco.

18h 20'

PAUSA

Ó. de la CRUZ, Los sarracenos de época preislámica en Amiano Marcelino (*Res gestae* 14,4).

A. SÁNCHEZ-OSTIZ, Aprender latín y leer sus clásicos: el Ovidio de Claudiano.

A. GÓMEZ RABAL, *Hominem occidere non est doctrinam tueri, sed est hominem occidere*: en torno a Servet, Calvino y Castellio.

**Sala de Graus**

17h 40' Literatura Grega

**Presidenta: Francesca MESTRE ROCA**

J.B. TORRES, Mitos didácticos. El significativo caso de Aneo Cornuto.

Ll. GLEZ. JULIÀ, Déus reclosos en marbre: Hermes i Apol·lo parlen sobre els Diòscurs a *DDeor.* 25 de Llucià.

18h 20'

PAUSA

**ARTES AD HVMANITATEM**

Literatura, art i didàctica a l'entorn del món clàssic

4/6

- S. GRAU, L'ateisme dels filòsofs grecs: apunts sobre el desenvolupament d'un tòpic biogràfic.  
M<sup>a</sup> P. GARCÍA, El concepto de σωφροσύνη en los escritos del emperador Juliano y su función retórica en el *Encomio a la emperatriz Eusebia* (Iul., Or. II).  
J. PAGÈS, Retòrica i erotisme en les lletres d'Aristènet.  
J. PÀMIAS, El pensament cosmogònic d'Acusilau d'Argos.

## Aula Magna

17h 40' Didàctica

President: Jordi REDONDO SÀNCHEZ

M. CAMPS, Els referents clàssics a les novel·les de Harry Potter i el seu possible ús didàctic a les aules.

À. CÀMARA, Corpus de papirs amb il·lustracions de tema mític.

J.F. FRAILE - V. PUYADAS, Bajo el casco de un legionario: recursos didácticos en Gran Bretaña.

18h 20'

PAUSA

C. VLACHOPOULOS, Virtualitat i presencialitat en la didàctica del grec antic: una experiència pilot aplicada a la gramàtica grega.

A. GUZMÁN, La cultura clàssica als estudis de Periodisme. Una experiència didàctica.

M. TUDELA, El llegat clàssic en el periodisme científic, una signatura pendent.

## Dia 24 matí

### Comunicacions

## Aula Magna

Hora 9:00

Tradició Clàssica

Presidenta: Carmen Guzmán Arias

M. SEGARRÉS, Cosmètica i tractaments de bellesa: de Roma a l'Edat Mitjana.

À. NARRO, Aspectes del tractament de fonts al *Memorial del pecador remut* de Felip de Malla

R. SOLANO, *La acerba memoria e giusto sdegno* de Caronte en A. Striggio.

M. PAREDES - A. COROLEU, Èpica llatina i Guerra de Successió.

J. MTNEZ. GÁZQUEZ, La tradición clásica en los grabados de la imprenta regentada por mujeres en México en la época colonial.

C. FERRERO, *A la caza galopa Meleagro*. Poussin como hipotexto de Antonio Colina.

11h.

PAUSA

Hora 11:20

President: José Martínez Gázquez

C. GUZMÁN, Alejandro en la literatura y en las artes.

Ma. C. BOSCH, Un començament de curs a la Universitat de Salamanca en el Segle d'Or.

## Sala de Graus

**Hora 9:00**      **Literatura Llatina**      **President: Javier VELAZA FRÍAS**

- P. BARREDA, Un canon conciliar d'Arles interpolat en la compilació pseudoiliberitana.  
A. SÁNCHEZ-LAFUENTE, *Tabellae defixionum*: algunas muestras de magia negra.  
A. EGEA, *Hedyphagetica*, *Halieutica* i arts plàstiques.  
J. TOMÁS - M<sup>a</sup>. T. BELTRÁN, El nuevo lugar de la pintura en Grecia con la llegada de Eupompo de Sición.  
S. IRANZO, La epistolografia hispana de época visigótica.  
G. GLEZ. GERMAIN, Ciriaco d'Ancona i la tradició dels falsos epigràfics hispànics. Una mirada nova.

**11h.**      PAUSA

**Hora 11:20**      **Literatura Grega**      **President: Roc ESCALA SÀBAT**

- R. ARCO, La indústria de l'oli perfumat en època micènica.

## Sala de Juntas

**Hora 9:00**      **Lingüística Griega**      **President: Eulàlia Vintró Castells**

- E. NIETO, Alargamientos compensatorios en griego antiguo: los grupos de sonante más wau en el dialecto de la isla de Tera.  
M. FLORES, El δῆμος en los documentos en Lineal B. Algunas observaciones.  
A. ALONSO, Dorio epicórico, dorio literario y transmisión textual. A propósito de Tuc. 5, 77 y 79.  
L. FOLGADO, Connotaciones de la sal en la literatura griega.  
F. MESTRE, Llucà i les variants de la llengua grega.  
P. GUIJARRO, Observaciones lingüísticas sobre algunas inscripciones métricas.

**11h.**      PAUSA

- M. OLLER, Les sponges d'Aquil·les.  
C. PIEDRAFITA - J. PADRÓ, Dues noves inscripcions d'Oxirrinc (campanya 2007).

**12 h. Sessió Plenària**      **Acte de Clausura**

## Aula Magna

**Ponència:** Isabel RODÀ DE LLANZA, *L'ús de la imatge a Grècia i Roma*

**12'30h** Actuació de la soprano Laura MEJÍA, acompanyada al piano per Ignasi X. ADIEGO.

**13h.** A. GONZÁLEZ SENMARTÍ, Els estudis clàssics a catalunya i els Simposis de la Secció Catalana de la SEEC.

**13h 30'** Aperitiu

\* \* \*

**14h 45'** Visita arqueològica